

Laboratorio de Arte y Aprendizaje en Casa



Compañero de currículo

Yrneh Gabon

El pueblo del future

Visión general

El taller del autor Yrneh Gabón guía a los estudiantes a través de una lectura que fomenta la práctica de la compasión y la generosidad. Los alumnos aprenden acerca de los desafíos que otras personas pueden enfrentar durante estos momentos difíciles y reflexionan sobre las maneras en que pueden ayudar a las personas en su propia vida.

Objetivos

1. Los estudiantes analizan el complot y el mensaje de la historia.
2. Estudiantes discuten conceptos clave de "La obra maestra de Sophie".
3. En relación con la "Obra Maestra de Sophie", los estudiantes crean una obra de arte que refleja su comprensión de la compasión y la generosidad.

Normas de Arte de California relevantes y sub estándares específicos de grado:

7.1 Percibir y analizar el trabajo artístico.

K.VA:Re7.1 Identificar los usos del arte dentro del entorno personal.

1.VA Re7.1 Seleccione y describa obras de arte que ilustren las experiencias de la vida cotidiana de uno mismo y de los demás.

7.2 Las imágenes visuales influyen en la comprensión y las respuestas al mundo.

K.VA:Re7.2 Describir lo que representa una imagen.

3.VA:Re7.2 Determinar los mensajes comunicados por una imagen.

5.VA:Re7.2 Identificar y analizar las asociaciones culturales sugeridas por imágenes visuales.

11 Relacionar ideas artísticas y trabajar con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.

6.VA:Cn11 Analizar cómo el arte refleja los tiempos cambiantes, las tradiciones, los recursos y los usos culturales.

Materiales

- Pedazo de papel blanco
- Pieza de papel negro
- Artículos de arte (crayones, lápices de colores, marcadores, etc.)

Vocabulario

- Artista social
- Participación de la comunidad
- Generosidad
- Compassion

Descripción del taller:

Introducción

Yrneh Gabon guía a los estudiantes a través de una lectura de "La obra maestra de Sophie" de Eileen Spinelli.

Paso 1

Sophie es una artista que quiere hilar bellas obras de arte con su telaraña y espera hacer algún día una obra maestra. Como una araña, Sophie tiene dificultades para encontrar un lugar acogedor para vivir y girar telarañas. La gente de la pensión de Beekman empuja y persigue a Sophie por todas partes. Hasta que un día Sophie encuentra el lugar seguro y cálido que ha estado buscando todo el tiempo. Es allí en los confines de una cesta de costura donde Sophie conoce a una joven la cual la saluda con una sonrisa amable. La mujer no ahuyenta a Sophie, sino que se sienta junto a ella mientras cose ropa para su bebé que espera. Sophie está tan inspirada por la generosidad de su nueva amiga que decide que tejerá una manta para el bebé de la joven. Sentada en el alféizar de la ventana, se inspira en la obra maestra de su vida tejiendo chispas de luz estelar, olores de pino y patrones de hermosos copos de nieve. Cuando la joven ve la manta en el alféizar de la ventana, con amor y asombro la coloca alrededor de su bebé.

Paso 2

Después la lectura de 'La obra maestra de Sophie' tómate un momento para hacer preguntas de discusión a los estudiantes. Repase con los alumnos la importancia de la compasión y la generosidad durante nuestros tiempos cambiantes.

Discusión Preguntas

- ¿Qué experiencia has tenido que alguna vez te hayas sentido como Sophie?
- ¿Describe alguna época en la que alguien te mostró generosidad?
- ¿Cómo expresas compasión a otros como Sophie?
- ¿Cuáles son las maneras en que puede mostrar aprecio por las personas de su hogar y comunidad?
- ¿Cómo se veía la manta de Sophie, y qué elementos visuales incluyó?

Actividades de seguimiento sugeridas

Este taller desarrolla la conciencia empática a través del compromiso con el arte que conduce a una apreciación de sí mismo en relación con los demás. La lectura de Yrneh Gabon de "La obra maestra de Sophie" modelada de una manera arte se puede utilizar para mostrar aprecio, compasión, y generosidad. Pida a sus alumnos que piensen en una persona especial en su vida que haya sido amable y generosa. ¿Cómo te ayudó esa persona en los momentos difíciles? Pida a los alumnos que utilicen lápices de colores, marcadores y lápices de colores o cualquier otro material para crear su propia obra maestra al igual que Sophie. Los patrones, texturas e imágenes que crean deben hacerse teniendo en cuenta a su persona especial. Cuando terminen, pida a los alumnos que compartan su

persona seleccionada para que puedan sentir la generosidad de ser parte de una comunidad.

Sophie era una araña que tejió hermosas telarañas. Los estudiantes pueden tejer sus propias telas usando un crayón blanco o una tiza en papel negro. Primero usa un lápiz de grafito para esbozar ligeramente un patrón de telaraña en tu papel negro. Este dibujo inicial actuará como usted guía. A continuación, utilice el crayón blanco o tiza para dibujar sobre las líneas de grafito creando su propia red vibrante como Sophie.

Recursos relacionados

Spinelli, Eileen. *Obra maestra de Sophie: Un cuento de arañas*. Ilustrado por Jane Dyer. New York, Simon & Schuster Books for YOUNG Readers, 2001.

Acceso y Equidad

Al modificar las instrucciones de la lección, los padres y profesores deben considerar su papel con las siguientes sugerencias:

- Dar el alto y pausar con frecuencia para verificar la comprensión, hacer predicciones sobre el complot de la historia y hacer preguntas de discusión.
- Utilice gestos para animar palabras de acción y lenguaje descriptivo durante la lectura de Yrneh Gabón.
- Ofrecer una variedad de materiales para que su estudiante los use para completar las actividades de seguimiento.

Bio

Yrneh Gabon es un artista interdisciplinario y activista de derechos humanos. Nacido en Jamaica y con sede en California, Gabón es un artista actual en residencia en el centro artístico, 18th Street Arts Center. Gabón trabaja en nuevos géneros, actuación y práctica social de arte. Como artista social, Gabón involucra a las comunidades en las que trabaja con temas de amplio alcance, desde el capacidad, el cambio climático hasta la discriminación racial. Creciendo en una cultura que valora el bienestar de la comunidad, cree que el compromiso a través del arte es una práctica verdaderamente empoderadora.

Acerca del Arts Learning Lab y 18th Street Arts Center

Arts Learning Lab - Home es una serie de clases de artes en línea en vivo para niños y familias que escolarizan desde casa. Estos talleres prácticos de arte (que se publicarán como vídeos a la carta después de cada taller) son dirigidos por artistas profesionales en residencia en la calle 18, así como miembros de nuestra comunidad nacional e internacional de artistas. Los talleres se imparten tanto en inglés como en español para aquellos profesores que sean bilingües, y serán traducidos en vivo tanto en inglés como en español. Los talleres cubren una gama de ideas divertidas, prácticas y participativas que conectan con problemas sociales más grandes.

Puede visitar más lecciones en <http://18thstreet.org/allathome>

Celebrando su 30 aniversario en 2018-2019, 18th Street Arts Center es uno de los 20 mejores programas de residencia de artistas en los EE.UU., y el más grande en el sur de California. Concebido como un think tank radical en la forma de una comunidad de artistas, 18th Street apoya a artistas de todo el mundo para imaginar, investigar y desarrollar nuevas obras de arte significativas y significativas y compartirlas con el público para fomentar la imaginación radical, la empatía y el cambio social positivo.